

Guatemala, 08 de noviembre del 2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho



Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el INFORME DE ACTIVIDADES conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-187-976-2021, y Resolución VC-DGA-159-2021, de modificación, ampliación y aclaración del Contrato Número DGA-187-902-2021, y Resolución VC-DGA-134-2021 correspondiente al Tercer producto.

Actividades realizadas

- a) Brindar apoyo artístico en la ejecución musical de Trombón, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".
- b) **Se brindo apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de Trombón, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".**
- c) Otras actividades afines a su contrato.

Leonel Chuquer

Actividades realizadas

- b) Se brindo apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de Trombón, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Presentación 1 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias 20/10/2021 -19:00 a 22:00 horas

Presentación 2 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias 21/10/2021 -19:00 a 22:00 horas

Presentación 3 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias 25/10/2021 -19:00 a 22:00 horas

Presentación 4 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias 26/10/2021 -19:00 a 22:00 horas

Presentación 5 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias 28/10/2021 -19:00 a 22:00 horas

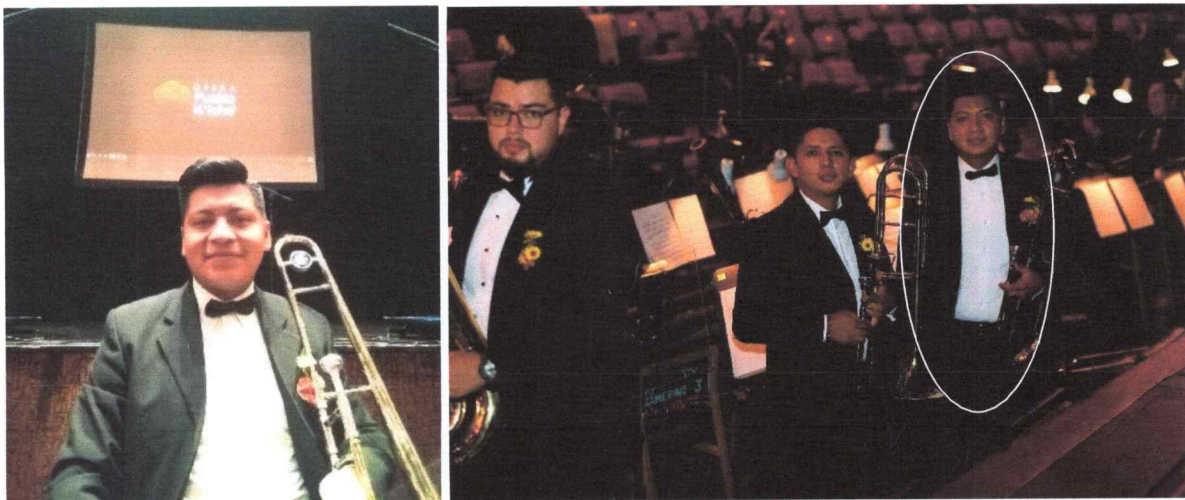
Presentación 6 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias 29/10/2021 -19:00 a 22:00 horas

Resultado Esperado

Producto 3. Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de trombón, en los ensayos previos a las presentaciones de la “Ópera K’iché Winaq”.

Presentación No. 1

La presentación No. 1 de la ópera, se realizó en el horario correspondiente; para esta presentación se realizaron diferentes ensayos durante el mes de octubre, teniendo varios días para perfeccionar las piezas más complicadas. El último ensayo se realizó el día domingo, día en el cual nos dieron las indicaciones correspondientes. La vestimenta fue de gala (traje negro, camisa blanca y corbatín, se realizó el acto protocolario, se dieron las palabras de bienvenida por parte del ministro de cultura y deportes, se presentó un vídeo de explicación de la ópera, para luego dar inicio de la ópera y dar inicio a la primera temporada de presentaciones. El ingreso al escenario se trabajó de ambos lados de la sala, siguiendo el orden correspondiente por registros de instrumentos para que se viera de forma organizada y así se trabajara en las siguientes funciones. Se realizó un intermedio de 15 minutos entre cada acto, afinando antes de iniciar cada uno.



Fotos tomadas en el inicio de la ópera

Presentación No. 2

La segunda presentación fue realizada el día jueves 21 de octubre, la cual fue a puerta cerrada debido a que se realizó la grabación oficial de la ópera pueblo Quiche, en la cual se comenzó a partir de las 7 pm, realizando diversas tomas en cada acto, siguiendo por que se repitieron algunos movimientos para tener diferentes ángulos. Al igual que en la primera presentación se tuvo un intermedio de 15 minutos entre cada acto, se afinó antes de iniciar

cada acto, y siempre siendo cautelosos con los matices, alteraciones, tonalidades, solfeo entre otras cosas que se deben tomar en cuenta para la interpretación de cada instrumento. Se mejoró en cuanto a musicalidad, siguiendo todas las indicaciones del maestro Sarmientos para mejor resultado sonoro en las actividades.



Foto tomada antes de iniciar la grabación

Presentación No. 3

Esta fue la primera función para público, en la cual se habilitaron los lugares de la gran sala, se brindaron entradas por medio de las redes sociales haciendo la invitación a la población a presenciar la ópera. Como ya se nos había indicado, se dio inicio a las 7:00 PM, comenzando con el acto protocolario, entonando el himno nacional, la presentación del resumen de la obra y dando inicio al primer acto, siempre afinando y teniendo en cuenta las recomendaciones del maestro Sarmientos; Se finalizó la ópera y se dieron las felicitaciones correspondientes a las personas que hicieron posible todo el montaje de la ópera (valet, coro, producción, y orquesta).



Fotos tomadas en los intermedios de cada acto

Presentación No. 4

Segunda obra presentada al público, con los horarios ya establecidos, todos listos antes de las 7 pm para iniciar el concierto, se nos dan las indicaciones de que entraremos hasta después del vídeo presentado como resumen de la ópera; nos piden estar todos formados ya en orden en los pasillos solo para entrar, damos inicio con el acto uno siempre afinando. Se nos dan los intermedios de 15 minutos y concluimos con éxito la cuarta presentación de la orquesta.

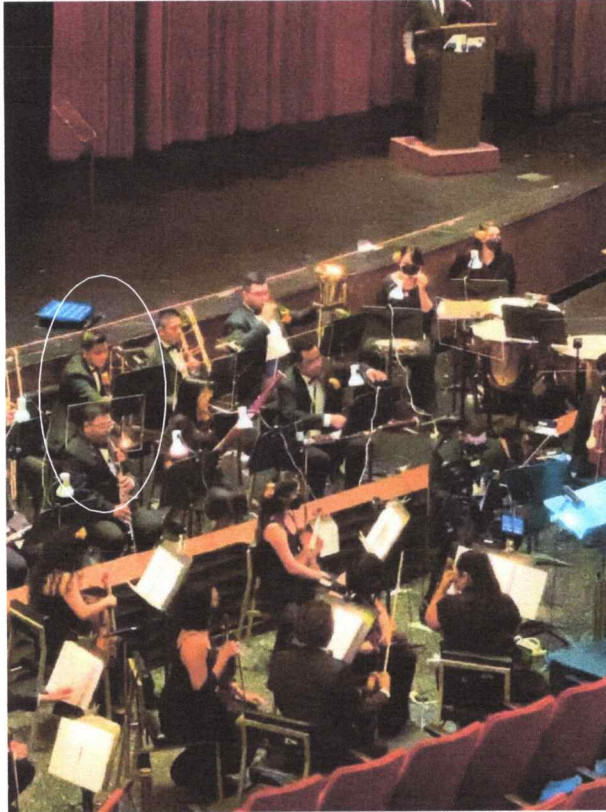


Foto tomada antes de iniciar uno de los actos

Presentación No. 5

La quinta presentación tuvo lugar el día jueves 28 de octubre, tuvimos un día de descanso (miércoles 27), iniciando siempre a las 7 pm, siguiendo con los actos correspondientes y comenzando el acto uno después de las indicaciones de producción, se culminó con éxito y con felicitaciones y aplausos del público que asistió a disfrutar de la ópera Pueblo Quiche.

Presentación No. 6

La última obra presentada para la primera temporada fue el día viernes 29 de octubre, teniendo ya en cuenta los horarios, cada integrante del proyecto sabía a que hora estar listo y ya formado listo para entrar al escenario, como ya es costumbre se afinó, se le dio la bienvenida al maestro Sarmientos al entrar a la gran sala, y se inició con el acto uno, teniendo entre cada uno los recesos para el cambio de vestuario de bailarines y elenco de canto, culminando con éxito las presentaciones correspondientes a la primera temporada, dando los agradecimientos al finalizar la obra a todas las personas que hicieron posible el montaje de la ópera, que cabe mencionar, que el primer día de presentación (20 de octubre) fue nombrada patrimonio cultural intangible de la Nación, dada su trayectoria y lo que representa el libreto y la musicalidad para Guatemala.



Fotografía tomada al finalizar la presentación


Leonel Fernando Chuquiej

Vo.Bo


Lic. Luis Baldo Miyangos Ríos
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes